

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №158 г. Твери*

## **КОНСПЕКТ**

Непосредственно-образовательной деятельности с детьми  
второй младшей группы

Тема:  
**«Играем в цирк»**

Выполнила: музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории  
Разумихина В.П.

Тверь

Программное содержание:

1. Обучающие задачи:

- учить слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни,
- учить двигаться с носка осторожным, мягким шагом,
- учить бросать мяч вперед двумя руками от груди.

2. Развивающие задачи:

- оказывать помощь в развитии навыков выразительной, эмоциональной передачи игровых образов: птички летают, «канатоходцы» идут,
- совершенствовать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых музыкальных инструментах.

3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей отзывчивость на музыку разного характера.

4. Речевые задачи:

- формировать правильное произношение гласных и согласных звуков в тексте песен,
- вырабатывать певческое дыхание при исполнении песен, отдельных музыкальных фраз, звукоподражаний.

Структура (части и предполагаемое их время):

1 часть – 6 минут,

2 часть – 4 минуты,

3 часть – 5 минут.

Итог – 15 минут.

Общее время – 15 мин.

Резервное время (1 – 3 минуты).

Организация детей (в каждой части)

1ч. игровая мотивация (введение игрового персонажа)

2ч. слушание и пение, музыкально – дидактическая игра

3ч. музыкально-ритмическая деятельность, игра в оркестре

Контроль за усвоением детьми программного содержания:

1 часть занятия – игровая мотивация (введение игрового персонажа). Метод – наблюдение за деятельностью детей, ответы детей в ходе беседы.

2 часть занятия: слушание и пение. Метод – наблюдение.

3 часть занятия: музыкально-ритмическая деятельность, игра в оркестре. Метод – наблюдение, ответы детей в ходе беседы.

Оборудование:

- весеннее оформление музыкального зала,
- музыкальный центр с набором дисков Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» № 1, 4, 5,
- тонкий канат для «канатоходцев»,
- две корзины для «жонглеров»,
- две плоскостные птицы: большая и маленькая,
- «волшебная веточка»,
- бутафорский автомобиль,
- шкатулка с конфетами.

Демонстрационный материал:

- «Музыкальный букварь» Н.А. Витлугиной с иллюстрациями,
- раздаточный материал: мешок с колпаками, мячи, детские ударные и шумовые музыкальные инструменты.

Предварительная работа:

- в группе с детьми воспитатель проводит беседы на тему: «Цирк»,
- рассматривают иллюстрации с изображением артистов цирка: жонглеры, канатоходцы, веселые и смешные клоуны и т.д.,
- совместная деятельность родителей с детьми по изготовлению детских музыкальных инструментов по К. Орфу,
- коллективная работа по изобразительной деятельности «Цирковое представление».

Содержание (ход)	Методы и приемы
<p>Дети входят в зал под музыку Т. Морозовой «Весна красна» и рассаживаются на стульчики</p> <p><b>Музыкальный руководитель (м.р.).</b> Вот и небо посветлело, землю солнышко пригрело, Ручейки в лесу поют и подснежники цветут. Пробудилось все от сна – это к нам пришла ...</p> <p><b>Дети.</b> Весна!</p> <p><b>М.Р.</b> Скажите, ребятки, с каким настроением вы вошли в музыкальный зал?</p> <p><b>Дети.</b> С хорошим.</p> <p><b>М.Р.</b> А почему у вас хорошее настроение? Какая звучала музыка по характеру (грустная или веселая)?</p> <p><b>Дети.</b> Веселая.</p> <p><b>М.Р.</b> А чтоб еще было веселее, посудите сами, Надо клоуна позвать веселиться с нами. <i>Стук в дверь, под музыку Г. Гладкова «Марш» из к/ф «Формула любви» в зал бегают клоун.</i></p> <p><b>Клоун.</b> Здравствуйте, ребятки! <i>(пропекает)</i> Девчонки и мальчишки!</p> <p><b>Дети (поют).</b> Здравствуйте (нисходящее мажорное трезвучие).</p> <p><b>Клоун.</b> Я веселый клоун Жора. Люблю шутки, люблю смех. И сегодня в этом зале веселить я буду всех! А скажите-ка, ребятки, в цирке вы бывали?</p> <p><b>Дети.</b> Да!</p> <p><b>Клоун.</b> Здесь любой, наверное, знает В цирке что у нас бывает?</p> <p><b>М.Р.</b> Игры интересные, фокусы чудесные, сюрпризы различные, песни отличные!</p> <p><b>Клоун.</b> И всем на удивление веселое настроение!!! В цирк хочу вас пригласить, В клоунят всех превратить!</p> <p><b>М.Р.</b> Ну, клоуна-то мы видим... а где же клоунята?</p> <p><b>Клоун.</b> Сейча-а-а-ас... Не спешите-и-и-ите...Лучше помогите! Вон <i>(показывает)</i> тот «маленький» мешочек поднесите.</p> <p><b>М.Р.</b> Ничего себе «маленький»!</p> <p><i>Клоун тащит на середину зала мешок с колпачками.</i></p> <p><b>Клоун.</b> Кривли, крабли, бумс, бара! Из волшебного мешочка вам подарки, детвора!</p>	<p>Словесный</p> <p>Разговор. Ответы на вопросы</p> <p>Введение игрового персонажа</p>

<p><i>Под фонограмму «Сюрприз» из к/ф м.р. и клоун надевают бумажные колпачки на головы детям.</i></p> <p><b>М.Р.</b> Ну, вот, теперь и клоунят мы видим.</p> <p>Давайте, ребятки, встанем друг за другом и под музыку марша пройдем по залу, высоко поднимая колени, широко расправив плечи, помогая себе в ходьбе руками, как настоящие артисты!</p> <p><b>Клоун.</b> А дорогие зрители громко нам похлопают и так будут хлопать после каждого номера нашей программы.</p> <p><i>Под музыку «Марш» Е.Тиличевой дети за клоуном дважды обходят зал и с окончанием музыки останавливаются в полукруге лицом к зрителям.</i></p> <p><b>Клоун.</b> Первым номером нашей программы будут жонглеры. Вы хотите быть жонглерами?</p> <p><b>Дети.</b> Да!</p> <p><b>Клоун.</b> Скорее берите мячи!</p> <p><i>Клоун и м.р. дают детям по одному мячу.</i></p> <p>Ну-ка мячик: «Раз, два, три! К нам в корзинку залети!»</p> <p><i>Клоун и м.р. с корзинами проходят с разных сторон по полукругу, дети забрасывают мячи в корзины.</i></p> <p><b>Клоун.</b> Аплодисменты! Аплодисменты!</p> <p>Следующим номером нашей программы будет выступление канатоходцев.</p> <p><i>Клоун по кругу зала раскладывает тонкий канатный шнур.</i></p> <p><b>М.Р.</b> Ровным кругом друг за другом, клоунята, не зевать!</p> <p>Мы с носочка, осторожно будем на канат ступать.</p> <p><i>Под музыку «Кантри» Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» диск № 4 дети за клоуном идут по канату.</i></p> <p><b>Клоун.</b> Хорошие из вас получились канатоходцы. Аплодисменты!</p> <p>А сейчас присядем дружно, отдохнуть немного нужно.</p> <p><b>М.Р.</b> Что за музыка звучит, кто же в гости к нам спешит?</p> <p><i>Сыграть музыкальное произведение «Воробей» А. Рубаха и предложить вспомнить его название, при затруднении загадать загадку.</i></p> <p><b>Загадка:</b> Я весь день ловлю жучков, улетаю червячков, в теплый край я не летаю, здесь под крышей обитаю. Чик-чирик! Не робей! Я бывалый...</p> <p><b>Дети.</b> Воробей.</p> <p><b>М.Р.</b> Воробушки очень быстрые, проворные, поэтому и музыка какая?</p> <p><b>Дети.</b> Быстрая, веселая, громкая.</p> <p><b>М.Р.</b> Что делают птички?</p> <p><b>Дети.</b> Летают, чирикают, прыгают и т.д.</p> <p><b>М.р.</b> Птички в цирк к нам прилетели, песню звонкую запели.</p> <p><i>У клоуна в руках две плоскостные птицы: большая и маленькая.</i></p> <p>Птица-мама воробьях здороваается с нами вот так: «Чик-чирик» (<i>спеть на одном звуке в среднем регистре</i>).</p> <p>А птенчик, мамин сыночек, здороваается высоким голосом: «Чик-чирик» (<i>спеть высоким голосом</i>).</p> <p><i>Проводится музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчик».</i></p> <p><i>Звучит мелодия песни М. Раухвергера «Птичка» в исполнении м.р.</i></p> <p><b>М.р.</b> Узнали эту песню? (<i>Ответы детей</i>).</p> <p><i>М.р. напоминает текст песни, предлагает спеть от начала до конца.</i></p> <p><i>Дети исполняют песню «Птичка» М. Раухвергера, сидя на стульях.</i></p> <p><b>М.р.</b> Теперь не только споем, но и покажем. Не забудьте пальчиком погрозить и в конце... на слово: «Ай!» удивиться.</p> <p><i>Дети исполняют песню стоя, с показом мимики и жестов.</i></p> <p><b>М.р.</b> А сейчас повеселимся...</p> <p>Волшебной веточкой взмахну, всех вас в птичек превращу.</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять – воробушкам пора летать.</p> <p>А вот и Жора выезжает, воробьев всех распугает.</p>	<p>Словесный, демонстрационный.</p> <p>Игровой метод.</p> <p>Показ способа действия.</p> <p>Показ способов движений.</p> <p>Наглядный, обсуждение, короткие пояснения.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра</p> <p>Наглядно-слуховой.</p> <p>Прослушивание мелодии</p>
---	--

<p><i>На бутафорском автомобиле выезжает клоун «Жора».</i>  <i>Проводится игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера.</i>  <b>М.р.</b> Снова веточкой взмахну, в клоунят вас превращу.  <b>Клоун.</b> А теперь в оркестр играть, всех мы будем развлекать!  <i>В центре круга клоун-дирижер, 1-ая ч. музыки: дети играют в оркестре, с окончанием кладут инструменты. 2-ая ч.: бег по кругу с клоуном, с окончанием быстро взять музыкальные инструменты. Кому не хватило – дирижер.</i>  <i>Проводится игра «Оркестр» укр.нар. мелодия обр. В.Полевого.</i>  <b>М.р.</b> Есть солисты у нас просто загляденье! И танцуют, и поют всем на удивление.  Группа детей-солистов исполняют песню «Ах, какая мама» И. Пономаревой  <b>Клоун.</b> Где-то музыка играет... В гости к нам кого зовет?  Кто же к нам сейчас, ребята, на арену в цирк придет?  <i>Под музыку «Чарльстон» Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей», диск № 1 в зал, пританцовывая, входит корова.</i>  <b>Корова.</b> Я – корова! Я – корова!  Я – бодливая корова.  Я себе на уму...  Пою песенку свою,  А кого бодну (бодает),  Тот скажет тоже: «Му!».  <b>Клоун.</b> Убери свои рога. Дай нам лучше молока, будем мы тогда здоровы, ты же добрая корова!  <b>Корова.</b> Ну, конечно, я добра, всем вам дам я молока.  Нынче в гости к вам пришла и подарки принесла!  <b>М.Р.</b> Что в шкатулке? Поглядим!  <i>Открывает шкатулку, проходит мимо детей, показывает.</i>  Ой, скорей смотрите, детки,  В ней «Коровка» - здесь конфетки!  Вот теперь плясать пойдем, мам с собою позовем.  <i>Дети с мамами исполняют танец «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской.</i>  <b>М.р.</b> Наше занятие подошло к концу. Вы пришли сегодня с хорошим настроением в музыкальный зал?  <b>Дети.</b> Да!  <b>М.р.</b> Надеюсь, что оно не изменилось и сейчас.  Пусть хорошее настроение не покинет больше вас,  И улыбка без сомнения пусть коснется ваших глаз,  В группу дружно мы пойдем,  Чай с конфетами поьем.</p>	<p>Словесный, наглядный, игровой.</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Выразительный показ.</p> <p>Выразительное исполнение движений</p> <p>Итог занятия</p>
--	---