

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №158 г. Твери

КОНСПЕКТ

Непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы

Тема:

«Приглашаем в театр»

Выполнила: воспитатель высшей
квалификационной категории

Вьюгина Е.Н.

Образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие и художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

1. Познавательные задачи:

1. Дать представление о различных видах театра.
2. Сравнивать, выделять характерные существенные признаки литературных произведений. Обобщать их по этим признакам.
3. Продолжать развивать у детей внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения.
4. Содействовать развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги).
5. Закреплять количественный счет в пределах десяти.
6. Закреплять умение составлять узор из геометрических форм на полосе и последовательно наклеивать их.
7. Содействовать овладению знаниями о цифрах.
8. Закреплять умение правильно пользоваться количественными числительными, отвечать на вопрос «сколько?».
9. Расширять представления о содержании и значении труда людей.
10. Знакомить с достопримечательностями родного города.

2. Речевые задачи:

1. Совершенствовать все стороны речи
2. Расширять и активизировать словарь (вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии)
3. Учить отвечать на вопросы в распространенной форме, не торопясь, громко, точно употребляя слова

3. Воспитательные задачи:

1. Воспитывать положительное отношение к труду
2. Учить быть отзывчивыми, проявлять внимание к переживаниям других, откликаться. Оказывать помощь
3. Закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах
4. Воспитывать любовь к родному городу

5. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные материалы для занятия и убирать их

4. Двигательные задачи:

1. Формировать представление о правильной осанке

2. Знакомить со способами предупреждения утомляемости и повышения умственной работоспособности

3. Учить следить за осанкой во всех видах деятельности

Результаты по содержанию:

1. Знают достопримечательности родного города

2. Знают содержание и значение профессии режиссер

3. Знают цифры до 10

4. Знают несколько видов театра: кукольный, Театр юного зрителя и Драматический театр

5. Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, басня

6. Знают правила поведения в общественных местах

7. Знают баснописца Крылова

8. Имеют представление о правильной речи

9. Имеют представление о правильной осанке

10. Имеют представление о способах предупреждения утомляемости и повышения умственной работоспособности

Результаты по способу работы:

1. Умеют выделять характерные признаки литературных жанров

2. Умеют ориентироваться на листе бумаги

3. Умеют правильно пользоваться количественными числительными

4. Умеют составлять сюжетные композиции, располагая их на всем листе бумаги

5. Умеют самостоятельно раскладывать материалы, подготовленные к занятию и убирать их

6. Умеют использовать в речи существительные, обозначающие название профессий, с которыми их познакомили

7. Умеют употреблять в речи простые и сложные предложения

Умеют отвечать на вопросы в распространенной форме, не торопясь, громко, точно употребляя слова

Организация и регламент НОД

1. Вводная часть – 1 минута
2. Основная часть – 20 минут
3. Заключительная часть – 3 минуты

Резервное время 1-2 минуты

Форма организации:

Фронтальная (вся группа детей)

Оборудование:

- сказочный персонаж – Крокодил Гена,
- магнитная доска.

Демонстрационный материал:

- слайды,
- закладка,
- книги (различные литературные жанры),
- аудио-диск (сказка «Крылатый, мохнатый, масляный»)

Раздаточный материал:

- цифры,
- подносы с раздаточным математическим материалом,
- клеенка,
- кисточка,
- тряпка,
- клей,
- заготовки для закладок.

Предварительная работа:

- чтение художественной литературы различных жанров (сказка, рассказ, стихотворение),
- посещение Кукольного театра,

- занятия познавательного характера «Мир профессий».

Содержание (ход)	Методы и приемы
<p><u>Организационный момент:</u> (Дети входят в группу и встают около воспитателя.) Воспитатель (В.): Ребята, хочу сказать вам по секрету, что у детей младшей группы есть заветное желание: они очень хотят посмотреть спектакль, но они очень маленькие и в театр пойти не могут. Давайте мы им покажем сами. (Дети садятся на стулья полукругом.) В.: Для того чтобы спектакль получился как в настоящем театре я пригласила к нам на помощь сказочного героя. Он поможет нам сделать интересную постановку. (Из-за маленькой ширмы появляется сказочный герой – Крокодил Гена). СГ: Здравствуйте! Вы узнали меня? Д.: Да! СГ: Как вы думаете, из какого театра я пришел? Д.: Из кукольного! СГ.: Почему вы думаете, что из кукольного театра? (Ответы детей) В: В нашем городе есть такой театр, и мы не раз в него ходили. СГ: Ну тогда вы сможете ответить на все мои вопросы. Д.: Да! СГ.: Что надо сначала сделать, чтобы попасть в театр? Д.: Купить билет. В: Профессия человека, который продает билеты, называется кассир. СГ.: Место, куда можно сдать одежду на хранение? Д.: Гардероб. СГ.: Где находятся зрители до и после спектакля? Д.: Фойе. СГ.: Где происходит действие спектакля? Д.: На сцене. СГ.: Место, где находятся зрители во время спектакля?</p>	<p>Эмоциональный настрой</p> <p>Сюрпризный момент</p> <p>Слайд №1 Актуализация знаний детей</p> <p>Слайд №2 Словесный метод раскрыт через беседу, с использованием формы работы вопрос-ответ.</p>

<p>Д.: Зрительный зал.</p> <p>В.: Как нужно проходить на свои места перед сидящими зрителями?</p> <p>Д.: Лицом к сидящим.</p> <p>В.: Как вы поступите с шоколадкой, купленной во время антракта?</p> <p>Д.: Уберем перед входом в зрительный зал.</p> <p>В.: Что делать, если спектакль не нравится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - топтать ногами; - встать и уйти; - или досмотреть спектакль до конца? <p>СГ: Молодцы!</p> <p>В: А вы знаете, что Тверской театр кукол возник очень давно и возник, казалось бы, в самое неподходящее время, в 1944 году, когда еще гремела Великая Отечественная война. Но именно в эти дни детям военной поры было необходимо подарить радость, и уже позднее на Проспекте Победы было построено новое здание.</p> <p>В.: А знаете ли вы, что в спектаклях могут участвовать не только куклы, но и люди могут надевать костюмы и гримироваться, и тогда мы с вами попадаем в другой театр, который называется ТЮЗ (театр юного зрителя). Этот театр был открыт уже после войны, и с тех пор на его сцене было поставлено огромное количество пьес детского репертуара.</p> <p>В.: В нашем городе есть еще один театр, он для взрослых, он называется Драматический театр. И я расскажу вам о нем в следующий раз.</p> <p>В.: Видишь, СГ, наши ребята много знают о театре. А ты вот знаешь, что в театре есть человек очень важной профессии, без которого и спектакля не будет?</p> <p>Д.: Нет.</p> <p>В.:</p> <p style="text-align: center;"><i>Он по сцене ходит, скачет, То смеется он, то плачет, Хоть кого изобразит – Мастерством всех поразит. И сложился с давних пор Вид профессии – актер.</i></p> <p>Благодаря мастерству актеров на сцене оживают любимые герои. Мы смотрим спектакль и верим, что перед нами настоящие Буратино и Мальвина, Красная Шапочка и Серый Волк.</p>	<p>Слайд №3</p> <p>Слайд №4 Наглядные методы с помощью ИКТ</p> <p>Слайд №5 Решение вопросов этикета</p> <p>Слайд №6</p> <p>Поощрение</p> <p>Слайд №7</p> <p>Наглядный прием</p> <p>Слайд №8</p> <p>Слайд №9</p>
---	---

СГ.: А я знаю, что в театре есть один главный человек. Он выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и отвечает за все происходящее на сцене. Его профессия – режиссер. Прежде чем актер будет учить роль, режиссер пишет сценарий, а сценарий может быть любое литературное произведение.

В: Ребята, а что вам больше нравится смотреть в театре?

Д: Сказки!

СГ: Значит, мы будем ставить спектакль по сказке? Отлично! В этом я вам сейчас и помогу.

СГ.: У меня много книг и мы с вами сейчас выберем самую интересную сказку, вот...

СГ достаёт книжку и отдаёт воспитателю. Воспитатель читает:

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад

Желтые красные листья

По ветру вьются летят.

Птицы на юг улетают

Гуси, грачи, журавли

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

В руки возьмём по корзинке,

В лес за грибами пойдём

Пахнут пески и тропинки

Вкусным осенним грибком.

Д.: Это не сказка, а стихотворение.

СГ.: Докажите, почему это стихотворение.

Д.: Здесь есть рифма.

СГ: Тогда эта книга не подходит, это сборник стихов.

СГ достаёт другую книгу и отдаёт воспитателю.

Воспитатель читает рассказ «Просто старушка»

По улице шли мальчик и девочка. А впереди их шла

старушка. Было очень скользко. Старушка

поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

Художественное
слово

Слайд №10

Художественное
слово

— Да нет же, нет! — ответил ей мальчик. — Это просто старушка!

Д.: Это рассказ, так как здесь нет волшебства, нет превращений.

СГ: Действительно не подходит, это сборник рассказов. СГ достает еще одну книгу и читает басню Крылова «Лебедь, рак и щука».

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука

Везти с поклажей воз взялись

И вместе трое все в него впряглись;

Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:

Да Лебедь рвется в облака,

Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

Кто виноват из них, кто прав - судить не нам;

Да только воз и ныне там.

Д: (ответы).

В: Это новый вид литературного жанра. Это басня.

Басня – это небольшое стихотворение, где героями являются животными, все они показывают какие-либо человеческие пороки, недостатки (т.е. плохие черты характера). Так как три друга не смогли договориться между собой, то и дело они так и не сделали. Автор высмеивает все плохое в людях, чтобы они обратили внимание и исправились. Так же как и сказка, басня – это поучительная история. Что значит поучительная история? Если сказки только намекают что надо быть добрыми, умными, трудолюбивыми, ведь не зря говорится, сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок. То басня не намекает, а прямо говорит, как и надо быть, а каким быть нельзя. То басня, которую вы слышали, написал И.А. Крылов. В центре нашего города есть небольшой красивый сквер, там стоит памятник Крылову. Человек, который сочиняет басни – баснописец. Значит, Крылов – баснописец.

СГ достает очередную книгу, и она у него падает.

СГ.: Вот беда. Что делать? Как теперь сказку найти?

В.: Посмотри, в моей книге есть закладка. Вот эту часть книги я уже прочитала. Чтобы потом найти место, где я остановилась, и продолжить чтение, я закладкой пользуюсь.

Словесный:
Выразительная речь
воспитателя

Художественное
слово

Объяснение

А у тебя есть закладка??

СГ.: Нет!

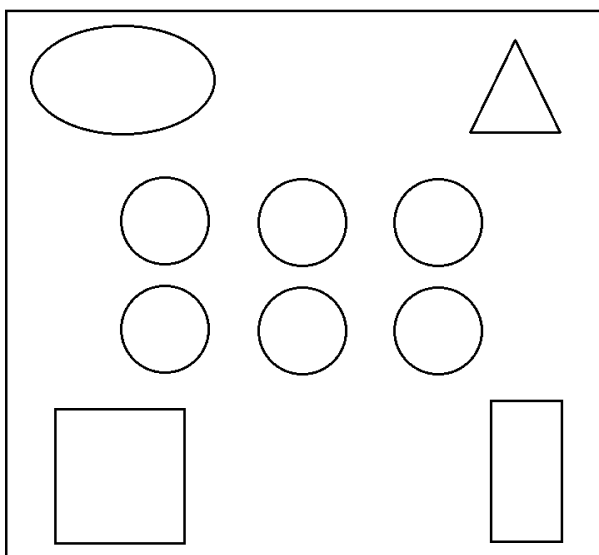
В.: Давайте сделаем закладку СГ и другим людям, которые работают в театре и подарим им, обо всех позаботимся.

В: Раз книжка не подходит, давайте отдохнем!

Физминутка:

*Буратино потянулся,
Раз нагнулся,
Два нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик видно не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
надо на носочки встать.*

Дети переходят за столы (по методике Крыловой) и готовят необходимый материал.



В.: Отсчитайте, сколько кругов нам необходимо, чтобы сделать закладку. (Дети отсчитывают).

Назовите число, обозначающее количество кругов.

Д.: Шесть.

В.: Обозначьте количество кругов цифрой и покажите мне. Назовите цифру. (Дети показывают цифру и называют «шестёрка»).

В.: А если добавить еще один большой круг, какое получится число, какая цифра? На какую фигуру похожа наша закладка? (Прямоугольник) У прямоугольника есть углы. Воспитатель показывает на верхнее расположение углов и называет (это верхние углы). Аналогично называет нижние углы. Поднимите

Мотивация к действию

Предупреждение утомляемости

Задание, стимулирующее умственную активность детей, развитие логического мышления

правую руку. С правой стороны листа - расположены верхний правый и нижний правый углы. С левой стороны – аналогично, верхний левый и нижний левый. Назовите, какая фигура находится в правом верхнем углу?

Д.: Треугольник.

В.: В каком углу находится квадрат?

Д.: В левом нижнем.

В.: Какой угол находится под правым верхним?

Д.: Правый нижний.

В.: Какую фигуру вы там видите?

Д.: Прямоугольник.

В.: Какой угол мы не назвали?

Д.: Левый верхний.

В.: Какая фигура там находится?

Д.: Овал.

В.: А сейчас я предлагаю вам сделать закладку, а геометрические формы будете располагать так, как я вам назову. В центре большой круг. В нижнем левом углу – треугольник. В верхнем правом - квадрат. Овал – в нижний правый. Какой уголок пустой? (Ответы детей)

В верхний левый положите прямоугольник.

Воспитатель показывает образец и говорит: теперь проверьте, кто выполнил работу, как у меня?

Теперь можете приклеить.

Самостоятельная работа детей по аппликации.

СГ.: Пока вы делаете закладку, я нашел свою любимую сказку. Эта сказка называется «Крылатый, мохнатый и масляный». Вам нравится эта сказка?

Д: Да!

СГ: Так вы знаете содержание этой сказки, назовите главных героев.

А у меня для вас есть сюрприз, только сначала давайте вспомним, что мы нового сегодня узнали:

- какой вид литературного жанра вы узнали? (Басни)

- назовите профессии людей, работающих в театре? (Актер, режиссер, кассир)

- какие театры вы знаете в нашем городе? (Кукольный, ТЮЗ, Драматический театр)

- какому литературному жанру относятся эти картинки (показ иллюстраций к басне и сказке)

В: Да, мы сегодня с вами были молодцы, узнали много

Мониторинг

Обобщение

нового и сценарий нашли для театра. Теперь нам нужно распределить роли. А ты приходи к нам завтра, будем дальше спектакль готовить.

СГ: Хорошо, я обязательно приду к вам. А сейчас я вам подарю диск со сказкой. Вы еще раз понаблюдайте за героями сказок, как они ведут себя, чтобы у нас получится настоящий спектакль.

До свидания!